campus redingenhof.be

22 februari 2016

Dansvoorstellingen 2016

Beste ouder
Beste leerling

Omdat de leerkrachten van optie dans de leerlingen zo goed mogelijk willen begeleiden in hun dansopleiding organiseren we ook dit schooljaar een paar uitstappen naar dansvoorstellingen.

Ze vallen buiten de schooluren en zijn dus niet verplicht maar wel sterk aangewezen om een beeld te krijgen van de huidige danscultuur en om de leerlingen extra te motiveren en te stimuleren.

Er zal altijd een leerkracht van optie dans aanwezig zijn bij de voorstellingen. We hebben een selectie gemaakt en bieden volgende voorstellingen aan:

Lune. 2115

Vrijdag 18 maart om 20.30 uur in STUK Soetezaal. Naamsestraat 96 Leuven

2115: En we leefden niet lang en gelukkig… Een boek, geschreven in 2015, beschrijft hoe de mensheid door zelfdestructie zal ten onder gaan. De schrijver bespeelt de mensen als zijn marionetten opdat ze hun lot niet zouden kunnen ontwijken. Komt er een revolutie? Of glijden we mee in de digitale machine van onze ondergang?

Op de meeslepende muziek van Gasper Piano laten vier dansers zich meevoeren op een rollercoaster van ervaringen en gevoelens. De clash tussen het imaginaire en het reële kan met de intense Gorges Ocloo als schrijver/ performer enkel gepassioneerde vonken en bombastisch vuurwerk veroorzaken.

Kabinet K. Rauw.

Dinsdag 5 april om 19.00 uur in STUK Soetezaal. Naamsestraat 96 Leuven

Rauw is een energieke dansvoorstelling met live muziek van Thomas Devos over spelen, dromen, doen alsof, kind zijn ook als het niet kan. Het gaat over opgroeien in soms moeilijke omstandigheden, gezien vanuit het perspectief van kinderen. En over de volwassenen die voor hen moeten zorgen, die ondoorgrondelijk zijn, soms dichtbij, maar meestal ver weg.

Boris Charmatz. Flip Book

Donderdag 12 mei om 20.30 uur in STUK Soetezaal. Naamsestraat 96 Leuven

Met *Flip Book* neemt de Franse choreograaf Boris Charmatz het werk van Merce Cunningham, de Amerikaanse grootmeester van de postmoderne dans, onder de loep. Hiervoor hanteert hij een bijzonder procédé: de foto's uit het boek *Fifty Years* van David

Vaughan vormen het script van de voorstelling. Het boek bevat beelden van Cunninghams oeuvre en tekeningen en portretten achter de schermen. Samen met een groep excellente dansers zet Charmatz de beelden terug in beweging. Zijn hedendaagse interpretatie is opvallend speels en dansant. Cunningham ontwikkelde niet alleen een eigen danstaal, hij was samen met zijn tijdgenoot John Cage pionier in het aanwenden van spel- en toevalsprocedures. In *Flip Book* bepaalt een iPod shuffle de songs: een knipoog naar hun artistieke liaison.

Praktisch:

Met onderstaande strook kun je je inschrijven voor de verschillende voorstellingen. Geef het strookje en het te betalen bedrag af aan mevrouw Klaassen, zodat we de kaarten kunnen reserveren.

We spreken elke voorstelling af aan de ingang van het desbetreffende gebouw ten minste 30 minuten voor aanvang van de voorstelling.

Met vriendelijke groeten

De leerkrachten van optie dans,
Mevrouw Baillieu, mijnheer De Jonghe, mevrouw De Raeymaeker, mevrouw Klaassen, mevrouw De Wit en mijnheer Pots.

INSCHRIJVINGSSTROOK

Naam leerling:……

Klas:…….....

Gaat mee naar de dansvoorstelling	0	**Lune. 2115** Vrijdag 18 maart en betaalt hiervoor 11 euro
	0	**Kabinet K.Rauw.** Dinsdag 5 april en betaalt hiervoor 8 euro
	0	**Boris Charmatz. Flip Book** Donderdag 12 mei en betaalt hiervoor 10 euro